

2026 년도

건국고등학교 입학시험문제

국 어

(100 점 50 분)

주의사항

1. 시험 시작 지시가 있을 때까지 문제 책자 내용을 보지 말 것.
2. 시험 중 문제 책자의 인쇄가 불분명하거나 페이지 누락 및 답안지 훼손 등을 발견한 경우에는 손을 들어 감독관에게 알릴 것.
3. 문제 책자의 표지(이 페이지의 밑) 및 답안지에는 아래와 같은 항목이 있으니 빠짐없이 기입할 것.
 - 수험번호
 - 이름
4. 시험 종료 후에는 이 문제지를 회수함.

수험번호	이름
번	

1. 다음 중 낱말과 낱말의 결합 방법이 다른 하나를 고르시오.

- ① 도말다 ② 도둑질 ③ 드높다 ④ 하룻강아지 ⑤ 민낯

2. 다음 중 조사와 어미의 사용이 올바른 문장을 고르시오.

- ① 아까 창문을 열면 비가 내리고 있었다.
② 어디를 가던지 자기 하기 나름이 아닐까?
③ 학교에 가야겠다라고 생각했어요.
④ 영이의 새로 산 치마가 무척 아름답다.
⑤ 재해 지역 선포를 대통령에 요청하였다.

3. 다음 중 밑줄 친 단어의 쓰임이 올바른 것을 고르시오.

- ① 청소를 하고 나니 더럽던 집 안이 너무 깨끗하였다.
② 고생만 하셨으니, 남은 여생은 편히 보내셨으면 좋겠다.
③ 내가 친구 한 명 소개시켜 줄게.
④ 저는 중학교에서 과학을 가리키고 있습니다.
⑤ 그 버스는 승객 다섯 명을 태우고 떠났다.

4. 보기에 제시한 문장들과 똑같은 문제점을 가진 문장을 고르시오.

<보기>

- 사람들이 많은 도시를 다녀 보면 재미있는 일이 많을 것이다.
- 그 거만한 사장의 외삼촌은 그 동안 애써 쌓은 공덕을 죄다 깎아 내리고 있었다.

- ① 철수는 뛰어오면서 손을 흔드는 친구에게 반갑다고 말했다.
② 재미있게 읽혀지는 책이 별로 없다.
③ 과학의 발달로 새로운 사실을 발견하고 지식을 쌓았다.
④ 오랜만에 만나는 친구들이 너무 변했다는 점이다.
⑤ 어제는 몸이 아프니까 학교에 결석하고 말았다.

5. 다음 중에서 주어와 서술어의 호응이 자연스러운 것을 고르시오.

- ① 무엇보다도 중요한 것은 인간이 문명의 이기를 사용할 때에 그것이 인간 자신을 위해 지혜롭게 사용되어야 한다.
- ② 민족성에는 기본적인 것과 파생적인 것 두 가지로 성립된다.
- ③ 그보다 더 기쁘고 반가운 일은 나를 지도해 주신 최 선생님께서 칭찬과 격려의 글을 보내 주신 것이다.
- ④ 작업복이 튼튼하고 입기에 편하며 비싸지 않은 것으로 고쳐야 한다.
- ⑤ 공산주의자와 타협이나 협상은 패배를 인정하는 것이다.

6. 다음 중 주장과 근거가 분명하게 드러나도록 글을 쓸 수 있는 주제가 아닌 것을 고르시오.

- ① 사회 관계망 서비스 이용 시의 유의점
- ② 학원 폭력의 원인과 예방법
- ③ 가짜 뉴스가 대중에게 미치는 영향
- ④ 재외국민의 대통령 선거 투표 절차
- ⑤ 환경 보호를 위한 일회용품 사용 자제

[7~9] 제시한 설명이나 상황에 가장 어울리는 말을 골라 한글만 쓰시오.

절차탁마(切磋琢磨)	파죽지세(破竹之勢)	이심전심(以心傳心)
용두사미(龍頭蛇尾)	오월동주(吳越同舟)	우공이산(愚公移山)
발본색원(拔本塞源)	양두구육(羊頭狗肉)	우이독경(牛耳讀經)

7. 음주운전은 우리 사회에서 완전히 뿌리를 뽑아야 한다.

8. 조별리그를 전승으로 통과한 뒤 강팀들을 모두 누르고 결승에 올랐다.

9. 아무리 타일러도 귀담아듣지 않고 똑같은 잘못을 반복하고 있다.

10. '일정한 형식을 따르지 않고 인생이나 자연 또는 일상생활에서 느낀 것
이나 체험을 생각나는 대로 쓴 산문 형식의 글'에 해당하는 문학 갈래를
고르시오.

- ① 시조 ② 사설 ③ 수필 ④ 희곡 ⑤ 서사

[11~15] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

돌담에 속삭이는 햇발같이

김영랑

돌담에 속삭이는 햇발같이

㉠ 풀 아래 웃음 짓는 샘물같이

내 마음 고요히 고운 봄 길 위에
오늘 하루 하늘을 우러르고 싶다.

새악시 볼에 떠오르는 부끄럼같이

㉡ 시의 가슴에 살포시 젖는 물결같이

보드레한 에메랄드 얇게 흐르는
실비단 하늘을 바라보고 싶다.

11. 이 시에 쓰인 표현 방법의 특징으로 적절한 것을 고르시오.

- ① 전하려는 바를 반대로 표현해 더 깊은 뜻을 전해 준다.
- ② 표현하려는 대상을 드러내지 않고 감추고 있다.
- ③ 오랜 세월 동안 굳어진 상징적인 의미를 활용하고 있다.
- ④ 표현하려는 대상과 비슷한 특징을 가진 다른 대상에 빗대어 표현한다.
- ⑤ 이치에 맞지 않는 내용 속에 진심을 담아 표현하고 있다.

12. '시인이 동경하는 밝고 평화로운 세상'을 나타내고 있는 시어를 찾아 쓰시오.

13. 이 시에서 운율을 형성하는 요소가 아닌 것을 고르시오.

- ① 각 행을 3음보로 끊어 읽을 수 있다.
- ② 울림소리가 들어가는 시어를 주로 사용한다.
- ③ 소리와 모양을 흉내 내는 말을 쓰고 있다.
- ④ 각 연의 마지막 행에 '~고 싶다'를 반복하고 있다.
- ⑤ '~같이'라는 말을 같은 위치에서 반복하고 있다.

14. ㉠와 동일한 표현 방법이 사용된 것을 고르시오.

- ① 달과 별도 나를 위해 눈물 흘리리
- ② 산에는 꽃 피네 꽃이 피네
- ③ 가자 가자 가자 숲으로 가자
- ④ 죽어도 아니 눈물 흘리오리다
- ⑤ 모란이 뚝뚝 떨어져 버린 날

15. ㉡와 같은 심상이 쓰인 것을 고르시오.

- ① 메마른 입술이 쓰디쓰다
- ② 꽃가루와 같이 부드러운 고양이의 털
- ③ 매화 향기 홀로 아득하니
- ④ 푸른 봄의 생기가 뛰놀아라
- ⑤ 분수처럼 흩어지는 푸른 종소리

[16~19] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가) 지금은 보기 어렵지만, 옛날 시골집에서는 부뚜막에 가마솥을 걸어 밥을 지어 먹었다. 많은 사람이 두툼한 가마솥에 지은 밥을 가장 맛있는 밥으로 여긴다.

(나) 가마솥은 솥뚜껑과 몸체로 구성되어 있다. 그 중 솥뚜껑은 손잡이와 덮개로, 몸체는 음식을 담는 우묵한 바닥과 솥을 들거나 걸 때 쓰는 솥전으로 이루어져 있다. 이러한 가마솥의 솥뚜껑과 몸체는 모두 두툼하고 무서운 무쇠로 만들어지는 것이 일반적이다.

(다) 이렇게 무쇠로 만들어져 무거운 솥뚜껑은 밥맛을 좋게 하는 첫 번째 비결이다. 보통 물은 1기압에서 섭씨 100도가 되면 끓기 때문에 온도가 그 이상 올라가지 않는다. 그러나 무거운 솥뚜껑을 올려놓으면 뚜껑의 무게 때문에 솥 안의 수증기가 밖으로 쉽게 빠져나가지 못하게 된다. 같은 수증기는 솥 안의 기압을 1기압 이상으로 올려 주어 물의 온도가 섭씨 100도 이상 올라갈 수 있게 해 준다. 이렇게 높은 온도에서 빠르게 익은 밥은 그렇지 않은 밥보다 찰기와 향기가 훨씬 뛰어나다.

(라) 몸체 바닥의 남다른 모양과 두께 또한 밥맛을 좋게 하는 비결이다. 솥의 바닥은 표면적이 넓고 완만한 곡선을 그리고 있다. 또한 불이 가장 가까이 닿는 솥 바닥의 중앙 부분은 두껍게 만들어져 있고, 위로 올라갈 수록(불과 ㉠ 수록) 두께가 점점 얇아져 바닥의 절반 정도까지 줄어든다. 이러한 특성은 열을 가마솥 전체에 균일하게 전달하여 밥을 맛있게 만든다.

16. 이 글의 내용을 바탕으로 '가마솥의 비밀'이라는 제목의 TV 다큐멘터리 프로그램을 만들려고 할 때, 부제목으로서 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① -일류 요리사였던 우리 선조들-
- ② -우리가 보존해야 할 전통, 가마솥-
- ③ -불과 물과 무쇠가 어우러지다-
- ④ -부뚜막의 절대 강자, 가마솥-
- ⑤ -지혜의 결정체가 지어내는 최고의 밥맛-

17. 문맥상 ㉠에 들어갈 말을 적절한 형태로 쓰시오.

18. 이 글의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오.

- ① 요즘은 시골집에서도 가마솥을 보기 어렵다.
- ② 가마솥 뚜껑의 무게가 밥맛을 좋게 한다.
- ③ 가마솥 뚜껑은 더운 김을 솥 안에 가두어 두는 역할을 한다.
- ④ 가마솥 몸체 바닥의 모양과 두께는 밥맛과 관련이 있다.
- ⑤ 가마솥 뚜껑은 물의 온도를 100도 이상으로 올라갈 수 있게 해 준다.

19. (라)와 같은 설명 방법이 사용된 것을 고르시오.

- ① 설명문과 논설문은 시나 소설과 같은 문학작품과는 달리, 체계적이고 논리적인 글이다.
- ② 피지 분비를 억제하는 비타민이 많이 들어 있는 우유, 잡곡, 신선한 야채와 과일은 여드름 예방에 도움이 된다.
- ③ 과도하게 분비된 피지는 피부 밖으로 배출되지 못하고 먼지나 때 등과 함께 굳어 모공 안에 쌓이게 된다. 이렇게 쌓인 피지에는 세균이 쉽게 증식하게 되어 여드름이 생기는 것이다.
- ④ 피부의 무늬는 그 위치에 따라 지문, 장문, 족문 등으로 나눌 수 있다.
- ⑤ 지문은 손가락 안쪽 끝에 있는 피부의 무늬나 그것이 남긴 흔적이다.

20. 언어에 대한 설명으로 적절하지 않은 것을 고르시오.

- ① 언어는 생기고 사라지기를 끊임없이 반복한다.
- ② 언어는 인간의 생각이나 느낌을 전하기 위해 사용하는 기호 체계이다.
- ③ 의미 없이 내뱉은 말은 소리와 글자로 표현할 수 있어도 언어라 볼 수 없다.
- ④ 언어는 일정한 형식과 내용을 갖추어야 하며 시간이 흐르더라도 절대 변하지 않는다.
- ⑤ 언어에는 규칙이 있어 이를 지켜서 사용하지 않으면 원활한 의사소통이 어렵다.

21. 밑줄 친 단어 중 품사가 다른 하나를 고르시오.

- ① 예일이는 키가 작다.
- ② 저녁 하늘이 붉게 물들었다.
- ③ 점심을 평소보다 많이 먹었다.
- ④ 어머니! 해바라기가 예쁘게 피었네!
- ⑤ 수영이는 매운 음식을 아주 잘 먹는다.

22. 다음의 설명에 해당하는 개념을 바르게 짝지은 것을 고르시오.

- ㉠ 다른 사람들이 알아듣지 못하게 특정 집단 안에서만 쓰이는 말
- ㉡ 각 분야의 전문 직업인들이 업무 효율성을 위해서 쓰는 말

- | | |
|-----------|---------|
| ① ㉠ : 은어 | ㉡ : 표준어 |
| ② ㉠ : 고유어 | ㉡ : 외래어 |
| ③ ㉠ : 은어 | ㉡ : 전문어 |
| ④ ㉠ : 비속어 | ㉡ : 전문어 |
| ⑤ ㉠ : 외래어 | ㉡ : 고유어 |

[23~25] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

사람들은 왜 극히 제한된 정보로 형성된 첫인상을 바꾸려고 하지 않을까? 여기에는 여러 가지 원인이 있겠지만 가장 중요한 원인은 우리들 마음 속에 있는 '가설 검증 바이어스'이다.

첫인상이 형성되고 난 다음에 사람들은 자신의 판단이 옳다는 걸 증명하는 정보만 선택적으로 받아들이고 자신이 내린 판단에 들어맞지 않는 정보는 무시하거나 쉽게 잊어버린다. 뚱뚱한 사람은 절제력이 부족하다고 생각하는 사람은 (㉠). 이 사람은 이러한 과정을 거듭하면서 자기의 생각이 옳다고 제멋대로 확신해 버린다. 이러한 현상을 사회 심리학에서는 '가설 검증 바이어스'라고 부른다.

23. 이 글을 읽기 전에 예측하기 위한 활동으로 적절하지 않은 것을 고르시오.

- ① 글의 제목을 보고 '관계'와 '첫인상'의 관련성을 짐작해 본다.
- ② 부모와 자녀의 원만한 관계 형성 방법을 다룬 책 내용을 떠올린다.
- ③ 첫인상이 좋은 사람과 나쁜 사람은 어떤 차이가 있을지 생각해 본다.
- ④ 글쓴이가 어떤 사람이고 어떠한 주제의 글을 써 왔는지 검색해 본다.
- ⑤ 사람들의 첫인상을 떠올리며 관계 형성에 끼친 영향을 생각해 본다.

24. ㉠에 들어갈 내용으로 적절한 것을 고르시오.

- ① 뚱뚱한 사람과 날씬한 사람의 행동을 비교한다.
- ② 뚱뚱한 사람이 절제력을 상실한 행동만을 기억한다.
- ③ 자신이 뚱뚱해지지 않기 위해서 피나는 노력을 한다.
- ④ 뚱뚱한 사람 주변에 머물지 않기 위해 자리를 피한다.
- ⑤ 뚱뚱한 사람에게서 부지런히 움직이는 모습을 발견하려고 애쓴다.

25. 이 글을 읽고 난 후 독자의 반응으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① 처음 만나는 사람을 자세히 관찰할 필요가 없겠어.
- ② 사람들은 지나칠 정도로 외모 가꾸기에 힘쓰고 있구나.
- ③ 사람들은 정보를 객관적으로 받아들이고자 끊임없이 노력하는구나.
- ④ 사람들은 첫인상에 대한 자신의 판단이 옳음을 증명하고 싶어 하는구나.
- ⑤ 뚱뚱한 사람은 절제력이 부족해서 인간관계의 어려움을 겪겠구나.

[26~30] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

㉠ 오늘도 또 우리 수탉이 막 쪼아었다. 내가 점심을 먹고 나무를 하러 갈 양으로 나올 때이었다. 산으로 올라서려니까 등 뒤에서 푸드득 푸드득, 하고 닭의 헛소리가 야단이다. 깜짝 놀라서 고개를 돌려 보니 아니나 다르랴, 두 놈이 또 얼리었다.(중략) 이번에도 점순이가 싹을 붙여 났을 것이다. 바짝바짝 내 기를 올리느라고 그랬음에 틀림없을 것이다. 고놈의 계집애가 요새로 들어서서 왜 나를 못 먹겠다고 그렇게 아르렁거리는지 모른다.

㉡ 점순이는 잔소리를 두루 늘어놓다가 남이 들을까 봐 손으로 입을 틀어막고는 그 속에서 깔깔댄다. 별로 우스울 것도 없는데 날씨가 풀리더니 이놈의 계집애가 미쳤나 하고 의심하였다. 게다가 조금 뒤에는 제 집계를 힐끔힐끔 돌아보더니 행주치마의 속으로 껴던 바튼손을 뽑아서 나의 턱밑으로 불쑥 내미는 것이다. 언제 구웠는지 아직도 더운 김이 핵 끼치는 굵은 감자 세 개가 손에 뿌듯이 쥐었다.

"느 집엔 이거 없지?" / 하고 생색 있는 큰소리를 하고는 제가 준 것을 남이 알면 큰일 날 테니 여기서 얼른 먹어 버리란다. 그리고 또 하는 소리가, / "너, 봄 감자가 맛있단다." / "난 감자 안 먹는다, 니나 먹어라." / 나는 고개도 돌리려 하지 않고 일하던 손으로 그 감자를 도로 어깨너머로 쓱 밀어 버렸다. 그랬더니 그래도 가는 기색이 없고, 뿐만 아니라 쏴근쏴근하고 심상치 않게 숨소리가 점점 거칠어진다. 이건 또 뭐야, 싫어서 그때에야 비로소 돌아다보니 나는 참으로 놀랐다. 우리가 이 동리에 온 것은 근 삼 년째 되어 오지만 여태껏 가무잡잡한 점순이의 얼굴이 이렇게까지 홍당무처럼 새빨개진 법이 없었다. 게다가 눈에 독을 올리고 한참 나를 요렇게 쏘아보더니 나중에는 눈물까지 어리는 것이 아니냐.

㉢ 나는 대뜸 달려들어서 나도 모르는 사이에 큰 수탉을 단매로 때려 없앴다. 닭은 폭 앞어진 채 다리 하나 꿈쩍 못하고 그대로 죽어 버렸다. 그리고 나는 멍하니 섰다가 점순이가 매섭게 눈을 흘뜨고 닥치는 바람에 뒤로 벌렁 나자빠졌다.

"이놈아! 너 왜 남의 닭을 때려죽이니?" / "그럼 어때?"하고 일어나다가, "뭐, 이 자식아! 누 집 닭인데?" / 하고 복장을 때미는 바람에 다시 벌렁 자빠졌다. 그러고 나서 가만히 생각을 하니 분하기도 하고 무안스럽기도 하고 또 한편 일을 저질렀으니 인젠 땅이 떨어지고 집도 내쫓기고 해야 될는지 모른다.

(가) 나는 비슬비슬 일어나며 소맷자락으로 눈을 가리고는 얼김에 영 하고 울음을 놓았다. 그러다 점순이가 앞으로 다가와서, / "그럼 너 이담부텀 안 그럴 테냐?" / 하고 물을 때에야 비로소 살길을 찾은 듯싶었다. 나는 눈물을 우선 씻고 뭘 안 그러는지 명색도 모르건만, / "그래!" / 하고 무턱대고 대답하였다.

"요담부터 또 그래 봐라. 내 자꾸 못살게 굴 테니!"

"그래 그래, 인젠 안 그럴 테야!" / "닭 죽은 건 염려 마라. 내 안 이를 테니."

26. 이 글의 시점에 대한 설명으로 적절한 것을 고르시오.

- ① 전지적 작가 시점이다.
- ② 서술자가 '나'의 말과 행동을 관찰하고 있다.
- ③ 서술자가 소설 밖에서 인물을 관찰하고 있다.
- ④ 서술자가 여러 인물의 속마음을 직접 제시하고 있다.
- ⑤ 소설 속 '나'가 직접 자신의 이야기를 서술하고 있다.

27. ㉠~㉣에 나타난 '나'의 마음으로 적절하지 않은 것을 고르시오.

- ① ㉠ : 점순이 때문에 약이 오른다.
- ② ㉠ : 점순이가 왜 자신을 괴롭히는지 모르겠다.
- ③ ㉡ : 점순이의 새빨개진 얼굴을 보고 깜짝 놀랐다.
- ④ ㉢ : 혼자서 깔깔 웃는 점순이가 이상하다고 생각했다.
- ⑤ ㉣ : 점순이가 자신을 좋아하고 있다는 것을 알게 되었다.

28. 이 글의 등장인물에 대한 설명으로 적절한 것을 고르시오.

- ① 점순이는 성격이 소심하다.
- ② 점순이는 닭싸움을 좋아한다.
- ③ 점순이는 '나'에게 호감을 느끼고 있다.
- ④ '나'는 점순이를 남몰래 좋아하고 있다.
- ⑤ '나'는 영리하고 눈치가 빨라 점순이를 속이고 있다.

29. 이 글에 나타난 갈등으로 적절하지 않은 것을 고르시오.

- ① '나'와 점순이의 외적 갈등이 드러나 있다.
- ② '나'가 감자를 거절한 일이 갈등의 원인이 되었다.
- ③ '나'는 갈등을 해소하기 위해 점순이네 닭을 때렸다.
- ④ '나'는 점순이가 화가 난 이유를 제대로 이해하지 못했다.
- ⑤ '나'가 울음을 터트린 후 갈등이 해결될 실마리가 보였다.

30. 밑줄 친 (가) 부분의 시점을 아래와 같이 바꾸었을 때 나타나는 효과로 적절한 것을 고르시오.

소년이 서럽게 울기 시작하자 점순이는 앞으로 다가가 "그럼 넌 이담부터 안 그럴 테냐?" 하고 물었다. 그러자 소년이 눈물을 닦으며 "그래!"하고 대답했다.

- ① 주인공의 속마음을 깊이 이해할 수 있다.
- ② 인물의 행동을 보고 속마음을 짐작할 수 있다.
- ③ 인물의 행동이 갖는 의미를 꿰뚫어 볼 수 있다.
- ④ 소설 속 서술자에게 더욱 친근함을 느낄 수 있다.
- ⑤ 주인공 외에 다른 인물의 속마음까지 파악할 수 있다.

31. <서술형 문제>

아래에 제시한 주제로, 자신이 생각하는 바를 띄어쓰기 포함 400자 이상으로 쓰시오.

주제 : 행복한 삶의 조건

<주의사항>

- 1) 답안지 뒷면의 원고지를 이용해 쓰시오.
- 2) 원고지 안에 제목과 이름은 쓰지 마시오.
- 3) 자신의 주장에 대한 근거를 반드시 쓰시오.

<평가 기준>

- 1) 내 용 : 주제의 명확성, 타당성, 전달력 등을 갖추고 있는가?
- 2) 분 량 : 정해진 분량을 지키고 있는가?
- 3) 맞춤법 : 한글맞춤법과 띄어쓰기 규정을 지키고 있는가?

2026년도 건국고등학교 입학시험 답안지 (국 어)

수험 번호		이 름		점 수	
-------	--	-----	--	-----	--

1	4	16	5
2	4	17	멀어질
3	5	18	1
4	1	19	3
5	3	20	4
6	4	21	3
7	발본색원	22	3
8	파죽지세	23	2
9	우이독경	24	2
10	3	25	4
11	4	26	5
12	하늘	27	5
13	3	28	3
14	1	29	3
15	2	30	2

31. 아래 원고지에 쓰시오.

[illegible]

31번 : 분량 4점 - 제목이나 이름을 쓴 경우 1점 감점, 400자 미만 1점 감점, 300자 미만 2점 감점,
200자 미만 3점 감점, 100자 미만 4점 감점
내용 3점 - 주제에 맞게 자신의 주장을 펼친 경우 3점. 다소 벗어난 경우 2점. 매우 벗어난 경우 1점.
100자 미만인 경우 0점.
맞춤법 3점 - 띄어쓰기 및 맞춤법 오류 10개 이하인 경우 3점, 11~15개 2점, 16~20개 1점, 21개 이상 0점
100자 미만인 경우 0점.
※31번은 1~30까지의 점수에 따라 채점 기준에 다소 변화를 줄 수 있음