

2025 년도

건국고등학교 입학시험문제

국 어

(100 점 50 분)

주의사항

1. 시험 시작 지시가 있을 때까지 문제 책자 내용을 보지 말 것.
2. 시험 중 문제 책자의 인쇄가 불분명하거나 페이지 누락 및 답안지 훼손 등을 발견한 경우에는 손을 들어 감독관에게 알릴 것.
3. 문제 책자의 표지(이 페이지의 밑) 및 답안지에는 아래와 같은 항목이 있으니 빠짐없이 기입할 것.
  - 수험번호
  - 이름
4. 시험 종료 후에는 이 문제지를 회수함.

|      |    |
|------|----|
| 수험번호 | 이름 |
| 번    |    |

1. 다음은 무엇에 대한 설명인지 알맞은 것을 고르시오.

'이미지'라고도 하며, 시어나 시구 등에 의해 마음속에서 그려지는  
영상이나 느낌을 일컫는 말

- ① 감각      ② 어조      ③ 복선      ④ 심상      ⑤ 오감

2. 밑줄 친 부분을 표준어 규정에 알맞게 고친 것을 고르시오.

- ① 네가 가든 말든 나는 모르겠다. → 가던 말던  
② 그 사람은 이 집 주인이예요. → 주인이에요  
③ 눈에 띄게 예절 바른 학생이 있다. → 띠게  
④ 나는 너를 만나려고 일부러 여기까지 왔다. → 만날려고  
⑤ 배가 터지리만큼 많이 먹었다. → 터질만큼

3. 다음은 관용적 표현 중 하나의 특성이다. 이 표현의 명칭을 쓰시오.

- 교훈 또는 풍자의 의미가 담겨 있는 경우가 많다.
- 이 표현을 사용하는 사람들의 삶과 의식이 반영되어 있다.
- 비교적 짧고 단순하면서 쉬운 표현이다.
- 그 의미가 간접적이고 비유적으로 드러난다.

4. 다음의 어색한 문장을 바르게 고쳐 문장 전체를 쓰시오.

비와 바람이 불어서 지붕이 크게 파손되었다.

[5~7] 제시한 설명이나 상황에 가장 어울리는 말을 골라 한글만 쓰시오.

|            |            |            |
|------------|------------|------------|
| 절차탁마(切磋琢磨) | 파죽지세(破竹之勢) | 이심전심(以心傳心) |
| 용두사미(龍頭蛇尾) | 오월동주(吳越同舟) | 우공이산(愚公移山) |
| 발본색원(拔本塞源) | 양두구육(羊頭狗肉) | 지록위마(指鹿爲馬) |

5. "국산 소고기를 쓴다고 간판을 걸어 놓고 수입 소고기를 쓰다니."  
6. "오랜 시간 같이 지내서 이제는 굳이 말하지 않아도 마음이 통해요."  
7. 1학년 때는 성적이 좋더니 3학년이 되고 나서 갑자기 성적이 떨어졌다.

8. 낱말과 낱말이 결합한 방법이 같은 단어끼리 묶인 것을 고르시오.

- ① 보슬비, 높푸르다, 드높다
- ② 어른스럽다, 나뭇잎, 갈림길
- ③ 값싸다, 꽃미남, 고추잠자리
- ④ 걸어가다, 먹이, 쓰이다
- ⑤ 삼질, 대추나무, 도말다

9. 다음 중 성격이 다른 하나를 고르시오.

- ① 발이 묶이다.
- ② 첫술에 배부를 리 없다.
- ③ 바가지를 굶다.
- ④ 손에 땀을 쥐다.
- ⑤ 해도 해도 질리지 않다.

[10~14] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

흔들리지 않고 피는 꽃이 어디 있으랴  
이 세상 그 어떤 아름다운 꽃들도  
다 흔들리면서 피었나니  
흔들리면서 줄기를 곧게 세웠나니  
㉠흔들리지 않고 가는 사랑이 어디 있으랴

젖지 않고 피는 꽃이 어디 있으랴  
이 세상 그 어떤 빛나는 꽃들도  
다 젖으며 젖으며 피었나니  
㉡바람과 비에 젖으며 꽃잎 따뜻하게 피웠나니  
젖지 않고 가는 삶이 어디 있으랴

10. 이 시에서 '시련, 고난'의 의미로 쓰인 시어 중 동사인 것을 모두 찾아,  
그 기본형을 쓰시오.

11. 이 시에서 '꽃'을 비유적으로 나타낸 시어를 모두 찾아 쓰시오.

12. 이 시에 대한 설명으로 가장 알맞은 것을 고르시오.

- ① 자연 현상에 인격을 부여하여 표현하고 있다.
- ② 말하는 이를 시의 겉면에 드러내어 주제를 강조하고 있다.
- ③ 일정한 글자 수를 반복하고 있다.
- ④ 1연과 2연을 비슷한 구조로 전개하여 운율을 형성하고 있다.
- ⑤ 각 연을 감탄문으로 끝맺으며 전하고자 하는 바를 강조하고 있다.

13. ㉠을 통해 시인이 말하려는 내용으로 가장 알맞은 것을 고르시오.

- ① 시련이 많은 사랑은 위대한 사람만이 할 수 있는 것이다.
- ② 진정으로 값진 사랑은 고난을 이겨 내야 완성될 것이다.
- ③ 성숙한 사랑일수록 갈등이 심할 것이다.
- ④ 고난을 겪지 않고 이루어지는 사랑도 있을 것이다.
- ⑤ 이 세상에 완전한 사랑이란 없는 법이다.

14. 다음 밑줄 친 시어 중, ㉡과 유사한 의미로 사용된 것을 고르시오.

- ① 그 여름 나무 백일홍은 무사하였습니다.  
한차례 폭풍에도 그다음 폭풍에도 쓰러지지 않아  
쏟아지는 우박처럼 붉은 꽃들을 매달았습니다.
- ② 바람이 부는 날의 풀잎들은 / 왜 저리 몸을 흔들까요.  
소나기가 오는 날의 풀잎들은 / 왜 저리 또 몸을 통통거릴까요.
- ③ 바람이 서늘도 하여 들앞에 나섰더니  
서산 머리에 하늘은 구름을 벗어나고  
산뜻한 초사흘달이 별과 함께 나오더라
- ④ 들길은 마을에 들자 붉어지고 / 마을 골목은 들로 내려서자 푸르러졌다.  
바람은 넘실 천이랑 만이랑 / 이랑 이랑 햇빛이 갈라지고  
보리도 허리통이 부끄럽게 드러났다.
- ⑤ 하늘은 날더러 구름이 되라 하고 / 땅은 날더러 바람이 되라 하네  
청룡 흑룡 흩어져 비 개인 나루 / 잡초나 일깨우는 잔바람이 되라네

[15~19] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가) 과연 지구는 ㉠블랙홀로부터 안전할까? 한때 우리 은하에 존재하는 블랙홀이 태양계, 혹은 지구를 삼켜 버리지 않을까 하는 불안감이 떠돈 적이 있다. 물론 천문학자들 사이에서가 아니라 블랙홀에 심취한 공상가들 사이의 이야기였다. 블랙홀은 이렇게 언제부터인가 사람들에게 두려움과 호기심의 대상이 되어 왔다. 하지만 블랙홀이 무엇인지 분명하게 알고 있는 사람은 많지 않다. 그러면 지금부터 블랙홀에 대해 자세히 살펴보도록 하자.

(나) 그 중 하나는 블랙홀이 방출하는 엑스선을 찾는 것이다. 블랙홀은 주변의 천체들을 빨아들이는 과정에서 ㉡미세한 엑스선을 방출하는데, 이를 탐지하면 블랙홀의 위치를 확인할 수 있다. 이를 위해 1999년에 엑스선을 탐지할 수 있는 우주 망원경 '찬드라'가 지구 밖에 설치되었다. 그 결과, 우리 은하의 중심에서 강한 엑스선을 내보내는 블랙홀을 찾았고, 다른 은하에서도 여러 개의 블랙홀을 탐지해 낼 수 있었다.

(다) 지금까지 우리는 블랙홀에 대해 알아보았다. 오랫동안 블랙홀은 상상 속의 존재로, 과학적으로 연구할 만한 대상이 아니라는 의견이 많았다. 하지만 블랙홀은 공상 과학 영화에서나 볼 수 있는, 다른 세계로 통하는 검은 구멍이 아니라 우주를 빛내던 별의 다른 모습인 것이다. 많은 과학자들이 블랙홀을 연구하는 데 관심을 기울이고 있다. 블랙홀에 대한 연구는 21세기 새로운 기초 과학을 ㉢정립하는 열쇠이기 때문이다.

(라) 실제로 국제 우주 정거장에서는 무중력 상태를 활용하여 신소재 및 신약품을 개발하기 위해 다양한 과학 실험이 이루어지고 있다. 이러한 연구를 바탕으로 한 ㉣첨단산업이 미래 산업을 이끌어 나가리라는 것은 쉽게 짐작해 볼 수 있다. 또한 기상 위성을 활용하여 농업·수산업·항공업 등의 피해를 사전에 예방함으로써 벌어들이는 비용이 연간 1조 원에 달한다는 분석 결과가 발표되기도 했다.

(마) 둘째, 우주 개발은 국가의 위상을 높이는 데 큰 기여를 한다. 우주 개발은 첨단 기술이 총동원되는 일이기에, 우주 기술의 확보는 그 나라의 기술력, 한 걸음 더 나아가 그 나라의 국력을 ㉤가늠하는 잣대가 된다.

(바) 셋째, 우주 개발은 국가의 안보에 중요한 역할을 한다. 국가의 안전을 지키기 위해서는 국가를 둘러싼 주변국들의 상황에 대한 정확한 정보와 이해가 필요하다.

15. 이 글과 유사한 짜임으로 쓰기에 적절한 소재를 고르시오.

- ① 스마트폰의 사용 방법                      ② 패스트푸드가 인체에 미치는 영향
- ③ 친한 친구의 얼굴 생김새                  ④ 등갯길에서 본 거리 풍경
- ⑤ 여행지에서 겪은 체험 소개

16. ㉠~㉣에 대한 뜻풀이로 옳지 않은 것을 고르시오.

- ① ㉠블랙홀 : 초고밀도에 의하여 생기는 중력장의 구멍
- ② ㉡미세한 : 분간하기 어려울 정도로 아주 작은
- ③ ㉢정립 : 바로 섬. 또는 바로 세움
- ④ ㉣첨단산업 : 기술 집약도가 높고 관련 산업에 미치는 효과가 큰 산업
- ⑤ ㉤가능하는 : 다른 것으로 바꾸어 대신할 수 없기 때문에 가장 중요한

17. (가)~(다)의 서술상의 특징이 다음 ㉠~㉣ 중에서 바르게 묶인 것을 고르시오.

- ㉠ 화제에 대한 흥미를 유발하여 독자를 집중시키고 있다.
- ㉡ 과학적인 실험 결과를 소개하여 독자를 쉽게 이해시키고 있다.
- ㉢ 전문가의 견해를 인용하여 화제를 구체화하고 있다.
- ㉣ 스스로 묻고 답하는 문답법으로 화제를 제시하고 있다.

- ① ㉠, ㉡                      ② ㉠, ㉢                      ③ ㉡, ㉢                      ④ ㉡, ㉣                      ⑤ ㉢, ㉣

18. (라)를 근거로 하여 주장할 내용으로 알맞은 것을 고르시오.

- ① 우주는 첨단 산업을 실험할 수 있는 공간이다.
- ② 우주 개발은 국가의 안보에 중요한 역할을 한다.
- ③ 우주 개발이 불러올 경제적 파급 효과가 크다.
- ④ 우주 기술의 확보는 국력을 신장시키는 것이다.
- ⑤ 우주 개발은 국가의 위상을 높이는 데 기여한다.

19. (라)~(바)의 내용을 근거로 하여 '우주 개발의 당위성'을 주장하는 글을 한 문장으로 쓰시오.

※근거를 빠짐없이 쓰고, 문장은 '~힘을 쏟아야 한다.'로 끝을 맺을 것

[20~23] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가) 우리나라에서는 20세기에 들어 독서 문화의 변화가 본격화되었다. 조선 시대 말부터 목판(木版)으로 만든 방각본(坊刻本)이 나타나더니, 20세기 초에는 낱 활자로 찍은 구활자본이 보급되면서 책이 흔해졌고 책값도 싸졌다. 남녀노소 할 것 없이 누구나 배워야 한다는 생각도 퍼지면서 1900년대에는 많은 신식 학교들이 설립되었고 신문이나 잡지 따위의 읽을거리도 보편화되기 시작했다. 조선시대와 비교할 수 없이 달라진 독서 문화의 상황이 펼쳐진 것이다.

(나) 그리하여 백 번 읽으면 저절로 뜻이 통한다는 전통적인 방식의 반복적인 독서법 대신 점차 빠르고 가볍게 읽는 소비적인 독서법이 퍼졌다. 책과 읽을거리가 엄청나게 많아졌기 때문이다. 독서는 이제 개인적인 일로 인식되었다. 근대 이전의 시대에는 낭독에 바탕을 둔 공동체적인 독서가 활발했다면, 근대 이후로는 주변 사람으로부터 차단된 상황에서 홀로 고독하게 읽는 개인적인 독서가 일반화되었다. 이와 같은 독서 방법의 변화는 독자가 자신만의 내면세계, 즉 개인적인 의식이나 목소리, 개인적인 관점이나 태도 등을 수립하는 데 이바지하였다. 이러한 과정을 거치면서 독서는 모든 사람에게 사상과 교양을 얻기 위한 가장 중요한 방편이 되었다. 또한, 일상 활동과 취미의 한 영역으로도 자리 잡았다.

(다) 오늘날 우리는 또 다른 차원의 변화를 경험하고 있다. 쏟아지는 영상 정보와 인터넷 문화가 문자로 이루어진 글의 절대적인 중요성을 깨뜨리고, 동시에 종이 인쇄 매체의 ㉠권위도 허물고 있다. 그럼에도 독서는 여전히 중요하다. 책은 다른 매체에 비해 훨씬 더 잘 정제된 고급 지식과 정보를 담고 있으며, 독서는 다른 모든 일을 가능하게 하는 기초적인 능력이자 지식과 정보를 얻는 손쉬운 방법이기 때문이다. 하지만 전자책의 출현을 통해서도 알 수 있듯이 책의 형태와 독서 방법은 달라질 수밖에 없다. 정치, 경제 문화 그리고 매체와 같은 사회적 소통 양식과 영향을 주고받으며 독서 문화는 앞으로도 끊임없이 변화할 것이다.

20. 우리나라에서 독서가 보편화된 이유로서, (가)에서 제시하지 않은 것을 고르시오.

- |               |            |
|---------------|------------|
| ①보편 교육 이념의 확산 | ②인쇄 기술의 발달 |
| ③한글의 보편화      | ④독서 문화의 변화 |
| ⑤읽을거리의 다양화    |            |

21. (나)에서 효과적인 설명을 위해 주로 사용하고 있는 설명 방법을 고르시오.

- ① 예시      ② 대조      ③ 분석      ④ 인과      ⑤ 비교

22. (나)에서 알 수 있는 근대 이후 독서 방법의 가장 큰 특징을 2개 찾아,  
2개 모두 문장이 아닌 어구로 쓰시오.

23. 문맥상 (다)의 ㉠과 바꾸어 쓰기에 가장 적절한 말을 고르시오.

- ① 권력      ② 거성      ③ 담장      ④ 아성      ⑤ 권좌

24. 다음 글에서 나타난 한글과 한자의 차이점으로서 바르지 않은 것을  
고르시오.

'한자'가 표의 문자이고, 우리의 '한글'이나 영어의 '알파벳', 일본의 '가나'는 모두 표음 문자이다. 예를 들어 한자에서 '火'는 하나의 문자이며, '불'이라는 일정한 의미를 나타낸다. 그러나 표음 문자인 한글에서 'ㅍ'이나 'ㅊ', 'ㄷ'과 같은 각각의 문자는 어떠한 의미도 가지고 있지 않다. 영어는 불과 26개의 알파벳을 문자로 가지고 있지만, 이를 조합하여 단어를 무한하게 만들어낼 수 있다. 표의 문자가 수없이 많은 문자를 필요로 하는 데 비해, 표음 문자는 불과 수십 개의 문자로 모든 것을 표현할 수 있으므로 보다 효율적이라고 할 수 있다. 표음 문자가 발달하면서 비로소 사람들은 수없이 많은 문자의 형태와 그 문자가 지니는 복잡한 의미를 외워야 하는 부담에서 벗어날 수 있게 된 것이다. 앞으로도 문자는 끊임없이 변화하고 발전할 것이다.

- ① 한글은 표음 문자이고, 한자는 표의 문자이다.  
② 한자는 '소리'가 아닌 '의미'를 나타내는 문자이다.  
③ 한자는 기본적인 언어생활을 위해서 수없이 많은 문자를 외워야 한다.  
④ 한글은 수십 개의 문자로 모든 것을 표현할 수 있다.  
⑤ 한글은 글자 하나하나가 일정한 뜻을 가지고 있다.

[25~30] 다음 작품을 읽고 물음에 답하시오.

(가) "오장에 붙어 있는 간을 어찌 넣고 빼고 할 수가 있겠느냐? 네 소행을 생각하면 산속으로 잡아다가 꼭 삶아서 백소주 안줏감으로 초장이나 찍어 먹으며 우리 동무들과 잔치를 벌이고 싶은 마음 간절하구나. 그러나 임금의 위하는 마음에서 그런 것이며, 만경창파(萬頃蒼波) 그 먼 길을 네 등으로 왕래하며 죽고 사는 고생을 함께하였기에 목숨만은 살려 보내 주겠다. 그리 알고 속히 궁으로 돌아가거라. 좋은 약을 보내기로 네 왕에게 약속했으니, 점잖은 내 체면에 어찌 식언(食言)을 하겠느냐? 내 똥이 매우 좋아 열을 내리게 한다 하여 사람들이 주워서 앓는 아이에게 먹인단다. 내가 살펴보니 네 왕의 두 눈자위에 열기가 아주 많이 몰렸더라. 이 걸 갖다가 먹이면 병이 곧 나을 게다."

토끼는 ㉠작은 총알 같은 똥을 많이 누어 첩앞에 단단히 싸서 별주부 등에 올려놓고 첩으로 감아 주었다. 별주부는 할 수 없이 토끼 똥을 집어지고 수궁으로 발길을 돌렸다.

(나) "나의 재주는 내가 생각해도 신통하구나. 매끄러운 말송씨로 용왕을 속여서 무사히 고향으로 돌아왔구나. 반갑구나, 반가워. 우리 고향 반갑구나. 푸른 산, 푸른 물, 모두 전에 보던 그대로다. 내가 앓아 졸던 저 높은 봉우리와 흰 구름도 변함없고, 나무 열매도 주워 먹던 그대로구나.

아이고! 너구리 아재요, 평안하시지요? 오소리 형님도 잘 있었지요?

㉡모두들 벼슬 생각, 이사 생각, 절대로 하지 마시오. 벼슬하면 몸 위태롭고, 타향에 가면 천대받는다는 옛말 하나 그른 것이 없습니다."

한편 토끼를 놓쳐 버린 별주부는 '차라리 육지로 올라가 죽어 버릴까?' 하는 생각도 했다. 하지만 처자식과 늙으신 어머니가 마음에 걸려 무거운 발걸음을 옮겨 수궁으로 돌아갔다. 다행스럽게도 토끼가 준 토끼 똥의 효험이 있어 용왕의 병이 씻은 듯이 나았다. 그토록 원하던 충신이 되어 어머니와 아내, 자식 모두 함께 평안한 여생을 누렸다.

또 토끼는 신선을 따라 달나라로 올라가서 이날 이때까지 절구에 약을 찧으며 살아가고 있다.

자라나 토끼가 똑같은 미물(微物)이지만, 깊은 충성심으로나 날렵한 지혜로나 사람보다 못하다 할 수 없다. 그러니 사람의 이름으로 토끼나 자라만 못하면 얼마나 창피한 노릇인가.

25. 이 글에 대한 설명으로 바르지 않은 것을 고르시오.

- ① 겉으로는 임금에 대한 충성심을 주제로 삼는 작품이다.
- ② 이면적으로는 무능한 집권층에 대한 비판이 담겨 있다.
- ③ 우리말을 잘 살리면서도 한자어와 비유적인 표현 등도 활용되고 있다.
- ④ 풍자와 해학 및 역설적이고 반어적인 상황으로 주제를 표현하고 있다.
- ⑤ 동물을 인간 사회의 계층적인 관점에서 의인화하고 있다.

26. 등장인물을 통해 작가가 전달하려는 주제 의식을 잘못 이해한 것을 고르시오.

- ① 토끼 : 위기에 맞닥뜨렸을 때에도 지혜를 발휘해야 한다는 메시지
- ② 토끼 : 분수에 넘는 허욕을 경계해야 한다는 메시지
- ③ 별주부 : 지혜롭지 못한 태도를 취하지 않도록 해야 한다는 메시지
- ④ 별주부 : 맹목적인 충성심에 대한 풍자
- ⑤ 용왕 : 권력의 횡포에 대한 비판

27. 다음을 참고할 때, (가)의 밑줄 그은 ㉠에 대한 설명으로서 가장 적절한 것을 고르시오.

풍자란, 문학 작품 따위에서 현실의 부정적 현상이나 모순 따위를 빗대어 비웃으면서 쓰는 표현 방법이다. 그 대상은 주로 권위를 지닌 대상이며, 풍자를 활용하면 권위가 해체되고, 이를 통해 웃음을 유발할 수 있다.

- ① 별주부는 토끼 똥을 약으로 받아들이기보다 용왕의 권위가 훼손되는 것으로 받아들였을 것이다.
- ② 별주부는 토끼 똥을 귀하게 여겼고, 이러한 마음 덕분에 용왕의 병이 나았을 것으로 보인다.
- ③ 작가는 토끼 똥을 용왕에게 전달하게 함으로서 별주부가 수궁에서 권력을 잃지 않게 해준 것으로 보인다.
- ④ 토끼는 별주부와 용왕에게 똥을 전달함으로써 그들에게 해로운 영향을 끼치려 했던 것으로 보인다.
- ⑤ 토끼는 별주부와 용왕을 진정으로 걱정하는 마음에서 똥을 건넸다고 할 수 있다.

28. (나)의 ㉔을 통해 작가가 전달하고자 하는 메시지는 무엇인지 고르시오.

- ① 벼슬에 나서면 부당한 권위에 맞서야 하니 관직에 나서지 말자.
- ② 벼슬에 나서면 험한 곳에 파견될 수 있으니 관직에 나서지 말자.
- ③ 벼슬이나 이사를 하면 기존 삶의 방식을 변경해야 하니 그만두자.
- ④ 헛된 욕심을 부리지 말고 자기 분수에 맞춰 살자.
- ⑤ 신분상승의 욕망은 유지하되 벼슬에는 나가지 말자.

29. 다음은 이 작품의 공간과 인물 사이의 관련성을 언급하고 있다.

내용 중에서 바르지 않은 것을 고르시오.

|        | 용궁                                  | 산속                                         |
|--------|-------------------------------------|--------------------------------------------|
| 배경의 상징 | ① <u>지배관료층</u> (귀족사회)               | ② <u>피지배 서민층</u> (서민사회)                    |
| 인물의 태도 | ③ <u>별주부-거만함</u><br>④ <u>토끼-도도함</u> | 별주부-열세<br>토끼- 우세                           |
| 사건의 양상 | 토끼는 살아남기 위하여 온갖<br>괴를 동원하여 용왕을 설득함. | ⑤ <u>위기를 벗어난 토끼는 별주<br/>부를 꾸짖으며 의기양양함.</u> |

30. (나)의 결말에 대한 설명으로 적절한 것을 고르시오.

- ① 열린 결말을 통해서 독자들의 호기심을 자아내고 있다.
- ② 고전소설의 일반적인 결말인 교훈적인 내용으로 마무리하고 있다.
- ③ 현실에 대한 비판적인 기능을 끝까지 수행하고 있다.
- ④ 앞으로 전개될 또 다른 이야기의 실마리를 제시해주고 있다.
- ⑤ 이야기의 출처를 모호하게 만들어 글쓴이의 부담을 덜고 있다.

31. <서술형 문제>

아래에 제시한 주제로, 자신이 생각하는 바를 띄어쓰기 포함 400자 이상으로 쓰시오.

주제 : 학교 일과 시간 중 스마트폰을 학교에 말기는 교칙에 대한 자신의 생각

<주의사항>

- 1) 답안지 뒷면의 원고지를 이용해 쓰시오.
- 2) 원고지 안에 제목과 이름은 쓰지 마시오.
- 3) 자신의 주장에 대한 근거를 반드시 쓰시오.

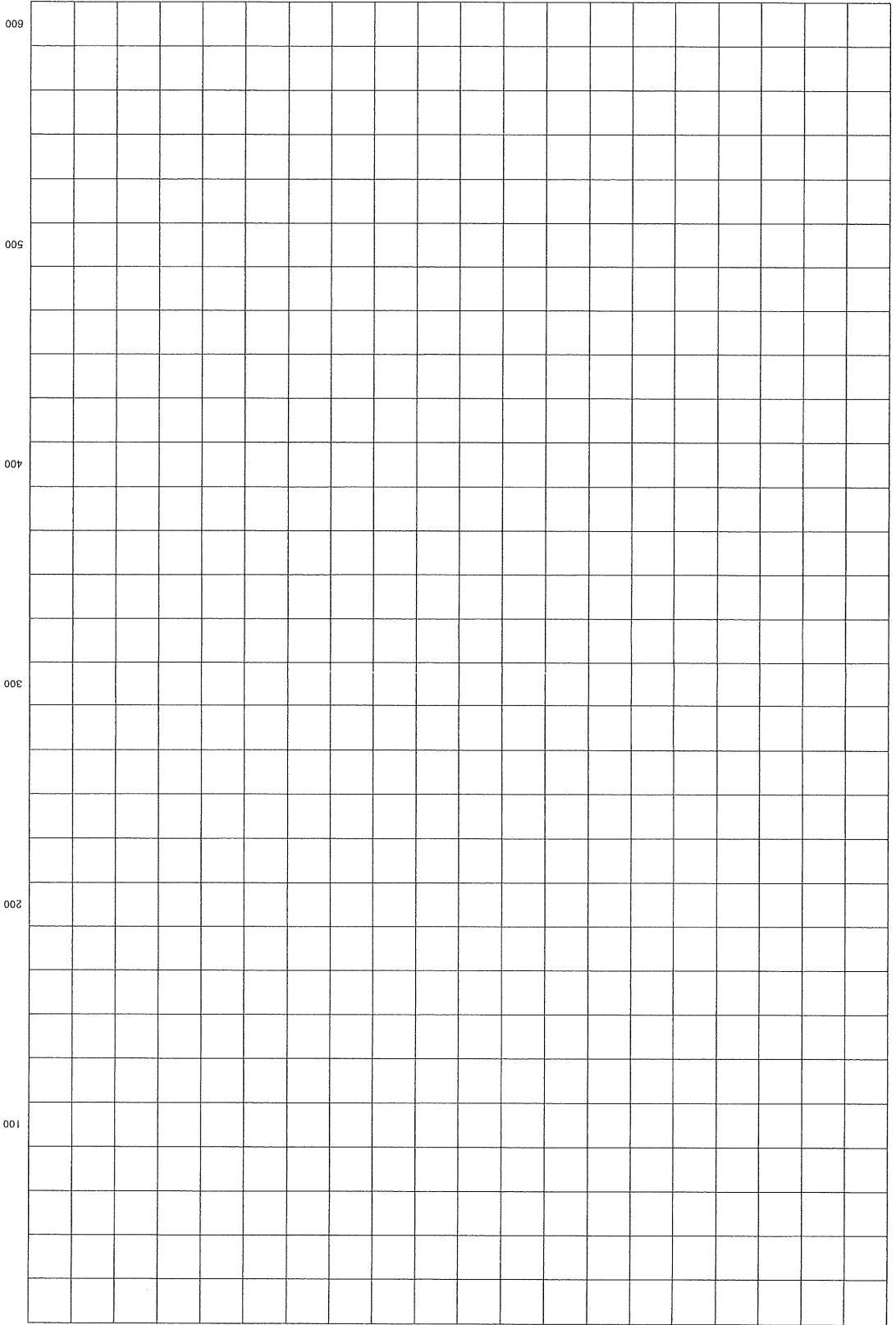
<평가 기준>

- 1) 내 용 : 주제의 명확성, 타당성, 전달력 등을 갖추고 있는가?
- 2) 분 량 : 정해진 분량을 지키고 있는가?
- 3) 맞춤법 : 한글맞춤법과 띄어쓰기 규정을 지키고 있는가?

2025년도 건국고등학교 입학시험 답안지 ( 국 어 )

|       |  |     |  |     |  |
|-------|--|-----|--|-----|--|
| 수험 번호 |  | 이 름 |  | 점 수 |  |
|-------|--|-----|--|-----|--|

|    |  |    |  |  |
|----|--|----|--|--|
| 1  |  | 17 |  |  |
| 2  |  | 18 |  |  |
| 3  |  | 19 |  |  |
| 4  |  |    |  |  |
| 5  |  |    |  |  |
| 6  |  | 20 |  |  |
| 7  |  | 21 |  |  |
| 8  |  | 22 |  |  |
| 9  |  | 23 |  |  |
| 10 |  | 24 |  |  |
| 11 |  | 25 |  |  |
| 12 |  | 26 |  |  |
| 13 |  | 27 |  |  |
| 14 |  | 28 |  |  |
| 15 |  | 29 |  |  |
| 16 |  | 30 |  |  |



2025년도 건국고등학교 입학시험 답안지 ( 국 어 )

|       |  |     |  |     |  |
|-------|--|-----|--|-----|--|
| 수험 번호 |  | 이 름 |  | 점 수 |  |
|-------|--|-----|--|-----|--|

|    |                             |    |                                                                                    |        |
|----|-----------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1  | ④                           | 17 | ①                                                                                  |        |
| 2  | ②                           | 18 | ③                                                                                  |        |
| 3  | 속담                          | 19 | 우주개발은 경제적 파급효과가 크고 국가의 위상을 높이는 데 크게 기여하며 안보에도 중요한 역할을 하기 때문에 우리는 우주 개발에 힘을 쏟아야 한다. |        |
| 4  | 비가 오고 바람이 불어서 지붕이 크게 파손되었다. |    |                                                                                    |        |
| 5  | 양두구육                        |    |                                                                                    |        |
| 6  | 이심전심                        | 20 | ③                                                                                  |        |
| 7  | 용두사미                        | 21 | ②                                                                                  |        |
| 8  | ③                           | 22 | 소비적 독서                                                                             | 개인적 독서 |
| 9  | ⑤                           | 23 | ④                                                                                  |        |
| 10 | 흔들리다, 젖다                    | 24 | ⑤                                                                                  |        |
| 11 | 사랑, 삶                       | 25 | ④                                                                                  |        |
| 12 | ④                           | 26 | ③                                                                                  |        |
| 13 | ②                           | 27 | ①                                                                                  |        |
| 14 | ①                           | 28 | ④                                                                                  |        |
| 15 | ②                           | 29 | ④                                                                                  |        |
| 16 | ⑤                           | 30 | ②                                                                                  |        |

31번 : 분량 4점 - 제목이나 이름을 쓴 경우 1점 감점, 400자 미만 1점 감점, 300자 미만 2점 감점,

200자 미만 3점 감점, 100자 미만 4점 감점

내용 3점 - 주제에 맞게 자신의 주장을 펼친 경우 3점. 다소 벗어난 경우 2점. 매우 벗어난 경우 1점.

100자 미만인 경우 0점.

맞춤법 3점 - 띄어쓰기 및 맞춤법 오류 5개 이하인 경우 3점, 6~10개 2점, 10~15개 1점, 16개 이상 0점

100자 미만인 경우 0점.

※31번은 1~30까지의 점수에 따라 채점 기준에 다소 변화를 줄 수 있음