

進学通信

No. 73

夢をかなえた先輩の1年前

入試直前の過ごし方

紹介する学校

● 共学校 ● 男子校 ● 女子校

- 武庫川女子大学附属
- 洛南高等学校附属
- 小林聖心女子学院
- 関西大学第一
- 関西大学北陽
- 四條畷学園
- 大谷(京都)
- 初芝富田林
- 神戸龍谷
- 城南学園
- 園田学園
- 京都橘
- 花園
- 東山
- 松蔭
- 開明



超絶テク満載！
算太・数子の
算数教室

第32回
大阪私立中学校高等学校
芸術文化祭典

教・育・問・答
校長 岩崎 順一 先生
[洛南高等学校附属中学校]

吹奏楽



金蘭千里中学校高等学校
吹奏楽部

▲2日目オープニングで国歌・テーマソングの演奏を担った同校の演目は、イギリスの女王陛下を讃え国歌に準ずる扱いを受けるエルガーの『威風堂々』と、老若男女に親しまれる『宇宙戦艦ヤマト』。その心地よいアンサンブルは、部員の結束の強さをうかがわせる。

東大谷高等学校
吹奏楽部



▲2日目オープニングのファンファーレを担当した同校は、ジャズの名曲として愛される『シングシングシング』と、アニメ史上に輝く名作のメドレー『ジャパニーズ・グラフィティⅫ』を演奏。部員が次々とソロパートを披露するなど、動きに富んだステージ構成で観客を釘付けに。

▼ホルストの楽曲の中でも親しみやすい『セントボール組曲』から、リズムカルで活発な第1楽章、同じ旋律をくり返しながらフィナーレに向かう第4楽章を披露。さまざまな楽器の音色や全く異なるメロディーが重なり合っていく、奥行きを感じられるハーモニーが響き渡った。



関西創価中学校高等学校
オーケストラ部

建国中学校高等学校
吹奏楽部



▲大人気ゲームのテーマ曲である『英雄の証』と、ジョー・サヴィヌルの『バードランド』を演奏。創部61周年の歴史と、2017年より2年連続全国大会出場の実力を感ぜさせる圧巻のスケール感に、大きな拍手が送られた。

大阪夕陽丘学園高等学校
吹奏楽部



▲THE SQUAREの『オーメンズ・オブ・ラブ』、DA PUMPがカバーして話題になった『U.S.A.』と、アップテンポなナンバーを選曲。『U.S.A.』は文化祭でも盛り上がった曲。楽しんで聞いてもらえたらうれしいです! (部員)

器楽・管弦楽

桃山学院中学校高等学校
クラシックギタークラブ



▲この日のために選んだのは、穏やかで牧歌的なダンス・歌を意味する『シチリアーナ』と、ヴィヴァルディの作品の中でも特に有名な曲の一つ、『調和の靈感より作品3-8第1楽章』。力を入れたという“掛け合い”や、繊細な旋律を刻む温かな音色に会場が引き込まれた。

喜びと感謝に満ちたパフォーマンスが観客を魅了!

10/6(土)・10/7(日)の2日間、NHK大阪ホールで開催された『大阪私立中学校高等学校 芸術文化祭典』。大阪の私立中学校・高等学校の、主に文化系クラブが日々の練習成果を発表する場であるとともに、私立中高の高い教育力を実感する機会でもあります。この日を迎えた喜びと感謝にあふれるステージに、会場中が感動の渦に包まれました。



▲今年の芸術文化祭典イメージイラストは、金光八尾高等学校3年・本城七海さんの作品『美の象(かたち)』。

第32回
大阪私立
中学校高等学校
芸術文化祭典

10/6(土)・10/7(日)

開会式



▲1日目・2日目のオープニングには、出演生徒がテーマソング『未来の輝き』を合唱。その生き生きとした姿に、会場の期待感が高まっていく。



◀テンポのよいインタビューで出演者の思いを引き出しながら、スムーズな進行で祭典をリード。



▲「私立学校の一人ひとりを大切に、個性を伸ばす教育の成果は、学業・スポーツ・文化芸術の各分野において、大阪の教育力向上に大きく貢献していると確信しています。喜びと感謝に満ちた姿への感動と、その感動を共有できる幸せに包まれる素晴らしいひとときをお過ごしください」と、あいさつに登壇した大阪私立中学校高等学校芸術文化連盟会長・辻本賢先生。

▶1日目は帝塚山学院高等学校放送部(左)、2日目は四天王寺高等学校放送部(右)が司会を担当。



合唱

▼「原動力は、部員同士の活発なコミュニケーションと、互いに対する感謝の気持ち」。「皆に楽しんでほしい」との思いで選んだカーペンターズの『TOP OF THE WORLD』、『今の自分たちを描いた曲』だと語る『決意(組曲『未来への決意』から)』。

金蘭千里中学校高等学校
合唱部



合同合唱

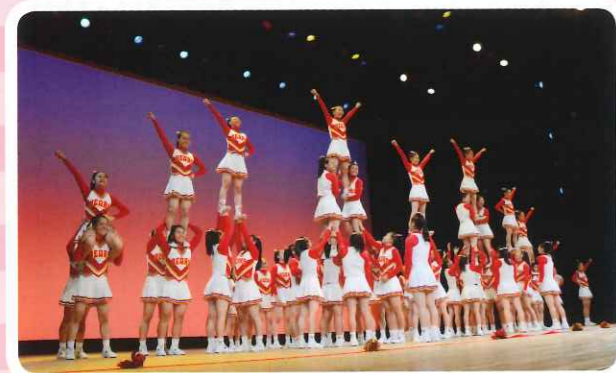


▲合同合唱の今年のテーマは「前進」。全15校が、「私たちの未来への歌声が、みなさまの明日への元気と勇気の源になってくれれば」との思いを込めて、2017年度に放送されたNHK連続テレビ小説『わろてんか』の主題歌『明日はどこから』と、東日本大震災後に“復興の歌”として話題となり主に中高生から人気を集めた『心に花を咲かせよう』を歌い上げた。



「Let's cheer!!」

～元気・勇気・笑顔～



チアリーディング合同演技

「私たちチアリーダーは、元気・勇気・笑顔をモットーに日々練習に励んでいます。みなさまに楽しんでいただけるよう精いっぱい演技します！」
総勢143名の弾けるような笑顔と、息をつく間もなく繰り出されるアクロバティックな大技で、鳴り響く手拍子と熱気に包まれる夢のようなひとときが実現!

- 関西大学第一高等学校 カイザー部チアリーディング『HELIOS』
- 金光大阪高等学校 チアリーダー部『GOLD FLASH』
- 大阪産業大学附属高等学校 チアリーディング部『FIGHTING ANGELS』
- 箕面自由学園高等学校 チアリーダー部『GOLDEN BEARS』

バトン トワリング



樟蔭高等学校
バトントワリング部

▲「魏志倭人伝」の世界観を表現した『倭～yamato～』。確かなバトンさばきと流れるような隊形移動で観客を惹きつけた。

四條畷学園高等学校
バトントワリング部



▲「どこにでもいる女子高生が、きらめく衣装に着替え、バトンを持ち、舞台上立つと、グルーヴィなダンサーへと変身!」というメッセージとともに繰り広げられた「O.K. Everybody! Let's sing and dance!!」。リズムカルなステップと華麗なバトンさばきに誘われるように、会場からは自然と手拍子が沸き起こった。

舞踊

四天王寺高等学校

日本舞踊部



▲演目は、伊豆大島の娘たちが恋や別れを乗り越えて楽しげに働くさまを表現した『乙女椿』と、越後の国から出てきた少年たちが布晒しの芸を見せ歩くようすを描く『越後獅子』。全身に神経を行き渡らせる洗練された舞は、優美さと力強さを併せ持つ。

金剛学園中学校高等学校

舞踊部



▲「扇の華麗なる曲線美、しなやかな舞から、満開の花や蝶々を感じてほしい」との思いで披露した扇の舞「すべての君が主人公」。扇を使った表現のバリエーションの豊富さや、指先、その角度にまで神経が行き届いた演としたたけまに目を奪われた。

▶韓国珍島に伝わる太鼓の踊り「珍島ブッリ」。巧みなバチさばきと、跳ねるように動いたかと思えば次の瞬間には静止する、華麗な足さばきが見事に融合したステージは、まさに泣く子も黙る迫力! 勇壮なリズムを刻む太鼓の音が心地よく心と体に響き渡る。



建国中学校高等学校

伝統芸術部

洋舞

帝塚山学院高等学校

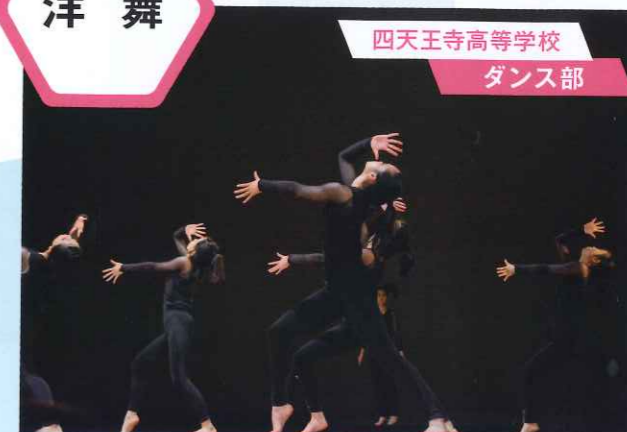
ダンス部



▲同校史上最長であるとともに、「そろえることに挑戦した」という作品「ask」。人に触れたい。伝えたいけど伝わらない。届けたいけど届かない。そんな葛藤と自ら問いただささまを、そろえることで初めて生み出される、流れるような激しさをもって表現。

四天王寺高等学校

ダンス部



▲瞬時の判断をくり返す脳内に思いを馳せ、その奇妙で未知なる「neuron—私たちの思考回路—」を表現。突如無音になったものの、生徒たちは動き続ける…。言葉にならない余韻を残すラストが印象的だった。

ブール学院高等学校

創作舞踊部



▲ネット空間における闇取引や危険性を背景に、ビットコイン価格の乱高下の激しさをテーマに作り上げた『ビットコイン狂騒曲』。一人ひとりが縦横無尽に動き回り、その集合体をもって「仮想のモノに踊らされ熱狂状態に陥る人々」を表現。チームワークのよさと創造力の高さを思わせるステージだった。

▼深紅の衣裳で現れた中学生の演目は「Agni(火神)」。インドに古くから伝わる火の神を、力強くしなやかな動きで見せる。高校生は「CONNECT—プルーゲル『バベルの塔』より—」で、手の動きを効果的に効かせながら、旧約聖書に登場する「バベルの塔」を表現した。

樟蔭中学校高等学校

ダンスクラブ

